concordia university COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320 loc. 313, 421

FOR IMMEDIATE RELEASE
February 14, 1977

There will be a press conference with Stan Brakhage Wednesday, Feb. 16th at 2 p.m. in the Faculty Club lounge, 7th floor, Hall Building, Concordia University, de Maisonneuve and Bishop.

STAN BRAKHAGE PRESENTS ORSON WELLES FILM SERIES

Stan Brakhage, the well-known experimental and underground film-maker, will be presenting ten Orson Welles films at the Conservatory of Cinematographic Art, from Wednesday, Feb. 16 to Sunday, Feb. 20, 1977.

Brakhage has been teaching Orson Welles at the School of the Art Institute of Chicago.

Schedule of films:

Feb. 16	8:30 p.m.	CITIZEN KANE (1941)
Feb. 17	7:00 p.m.	JOURNEY INTO FEAR (1943)
	9:00 p.m.	THE MAGNIFICENT AMBERSONS (1942)
Feb. 18	7:00 p.m.	LADY FROM SHANGHAI (1947)
	9:00 p.m.	TOUCH OF EVIL (1958)
Feb. 19	7:00 p.m.	THE TRIAL (1962)
	9:00 p.m.	F. FOR FAKE (1973)
Feb. 20	5:00 p.m.	MACBETH (1948)
	7:00 p.m.	OTHELLO (1951)
	9:00 p.m.	FALSTAFF (CHIMES AT MIDNIGHT) (1965)

All ten films will be shown in the H-110 Auditorium of the Hall Building, Concordia University, de Maisonneuve & Bishop. For more information, call the Conservatory at 879-4349.

- 30 -

Lilian Goetze
Asst. Information Officer

université concordia COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320

Le 14 février 1977
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

Il y aura une conférence de presse avec Stan Brakhage mercredi 16 février à 14h au Faculty Club, 7ième étage, Pavillon Hall, Université Concordia, de Maisonneuve et Bishop.

STAN BRAKHAGE PRESENTE LES FILMS D'ORSON WELLES

Stan Brakhage, le metteur en scène bien connu pour ses films expérimentaux et "underground" présentera dix films d'Orson Welles au Conservatoire d'art cinématographique, du mercredi 16 au dimanche 20 février 1977.

Brakhage enseigne Orson Welles à la School of the Art Institute de Chicago.

Programme des films

16 février	20h30	CITIZEN KANE (1941)
17 février	19h	JOURNEY INTO FEAR (1943)
	21h	THE MAGNIFICENT AMBERSONS (1942)
18 février	19h	LADY FROM SHANGHAI (1947)
	21h	TOUCH OF EVIL (1958)
19 février	19h	THE TRIAL (1962)
	21h	F. FOR FAKE (1973)
20 février	17h	MACBETH (1948)
	19h	OTHELLO (1951)
	21h	FALSTAFF (CHIMES AT MIDNIGHT) (1965)

Les dix films seront projetés dans l'auditorium (H-110) du Pavillon Hall, Université Concordia, de Maisonneuve et Bishop. Pour tous renseignements appeler le Conservatoire à 879-4349.

- 30 -

Lilian Goetze
Agent d'information adjoint